



河北科技师范学院

河北科技师范学院

网络教学集萃

(一)

(2019—2020 学年度第二学期)

教务处

2020.3.8

前言：

尊敬的各级领导，各位老师、同学们，网络教学开始两周以来，在学校党委和学校疫情防控教学专项组的统一领导下，经过教务处、二级教学单位和师生们的共同努力，我校网络教学工作顺利实施，运行平稳，保证了基本教学质量。

在过去两周的督导检查中，校级教学督导专家在完成全校网络教学任务督查的同时，与二级教学单位保持密切联系，深入了解和督查各单位网络教学开展情况。本着“人文关怀、注重引导、发现典型、宣传鼓励、示范引领、以点带面、共同提高”的督导原则，校院两级督导，深入网络课堂，搜集师生反馈信息，发现了一大批线上教学中涌现出的典型课程教学案例，具有一定的示范和推广意义。收集的具有代表性的教师网络授课感言、学生评价感言等，具有一定的反思意义和感染力，对进一步促进学校课程教学模式改革具有启示。

教务处在各院系部辛勤工作、在各位老师的锐意创新艰辛耕耘的基础上，将辑录典型的教学案例、师生感悟，陆续推出学校线上教学集萃系列，供师生研读参考。

首期线上教学集萃，撷取了教育学院董宝华和王亚男两位普通教师。她们的教学经历，展现了我校广大教师高尚的职业道德操守、无私奉献的敬业精神和我校可爱的学子们在无人监管的情况下自觉主动的积极配合教师进行网络学习的场景。这是我校目前开展网络教学广大师生的缩影。

正向董宝华老师在微信群中所说的那样：“真是，这上网课我可知道了，上课有点，下课无时，课表约等于无，没有周六周日一说，早晨一睁开眼睛就得回复指导作业，晚上你要不睡觉就等于没下课，回复晚了学生就会发委屈的小心心。母亲哎，除了梦里都在上班！”。

这些再平凡不过、最普普通通、平时默默无闻的可爱的广大教师

和学子们，谱写了一曲“战疫情、科师赞”的战歌！

有了这样的团队、有了这样可敬可爱的师生，我们一定有理由相信：科师一定能顺利闯过疫情关，我们的网络教学质量定能有新的突破和创新，并将激发我校全体师生释放出高昂的教学激情以及对学校的热爱和高度的社会责任感和担当精神！

战疫情 科师赞

没有针管笔，我们用中性笔代替

没有合适的画纸，我们有露露包装袋，有点心匣子，有……

没有圆规，我们有盘子

没有教室，我们有书房，餐桌，窗台，奶奶的炕头……

没有钢琴，我们用废弃的纸箱板自己来画键盘……

然后，我们上——课——啦——！

（摘自：教育学院董宝华《开学第一课》）



自制学具：教育学院学前教育专业一位普通同学在硬纸板上画的钢琴键盘

目 录

- 1、开学第一课（教育学院 董宝华）
- 2、网课总结报告（教育学院 王亚男）

开学第一课

（教育学院 董宝华）

“做梦也想不到……”，以往的生活中，我们经常这样感叹，但那感叹多是给别人的。

而今，我们每个人都在这样感叹自己：

“做梦也想不到假期可以这样长”

“做梦也想不到过年居然要禁闭在家”

“做梦也想不到最紧俏的商品是口罩”

“做梦也想不到出个家门还得报告”

做梦也想不到

……

我也是做梦也想不到，这开学的第一课，居然是在家里上，隔着千里万里，你看不到我，我看不到你……

2020年2月25日，庚子鼠年农历二月二，星期二，我在卧室的飘窗上，与我从没见过面的127名19级学前的学生，开始这特别的——开学第一课。



一切都是不一样的，原定的教室没有了，原定的画材没有了，原定的“第一次见面”也没有了……

领导说，停课不停学。于是乎，所有的不一样都无所谓了，教学计划不能变，我们来上课吧！

没有针管笔，我们用中

性笔代替

没有合适的画纸，我们有露露包装袋，有点心匣子，有……

没有圆规，我们有盘子

没有教室，我们有书房，餐桌，窗台，奶奶的炕头……

然后，我们上——课——啦——



面对屏幕，怎么也找不到讲台的感觉。一样的讲课，确切的说更像说课。距离太遥远，对象太分散，网速总捣蛋，不能期望 50 分钟咋滴咋滴，娓娓道来，总要把“嗑”唠完。

好在，孩子们都很配合，也很认真。

划重点，布置作业，逐一指导
还是指导，点评，指导……

我原想收获一缕春风

你却给了我整个春天。

感谢同学们的努力，感谢大家的支持，感谢
你们在建立自己自信的同时，给我继续的勇气！

开学第一课，交作业啦……

附：部分学生作业展示



(注：图片有删减)

部分学生作业展示





学前1904韩园园



1903连莹红



学前1901邓小文



学前1901刘家辛



学前1904李金



学前1901常颖

网课总结报告

(教育学院 王亚男)

王亚男，现任教育学院学前教育教学部专职教师，下面我将从几方面把我本周上课的情况进行总结：

今年我所教授课程涉及 5 门课，分别是学前儿童艺术教育、儿童歌曲弹唱、儿童声乐 1、儿童声乐 3、儿童乐理与视唱 2，同时涉及的班级较多学前教育 17 级学生、18 级学生、19 级学生，说实话工作总量还是比较多。在未上网课之前所做的准备如下：

1、我提前两周在微信里设置了 17 儿童歌曲弹唱群、1801、02 声乐群、1803、04 声乐群、1701、02 学前艺术教育群、1703、04 学前艺术教育群、1901、02、03、04 乐理与视唱群、1901、02 声乐群、1903、04 声乐群，反正现在微信里放眼望去都是群。但是虽然群比较多我个人感觉是非常正确的，在课前或者有什么突然事情发生时我会第一时间在群里传达，学生会第一时间看到。当我看到学院通知加入学生 qq 群的时候，我已经早早建好了微信群，因此就没有再加入学生 qq 群。

2、为防止上课出现网络问题，我让学生加入了两个平台：雨课堂和钉钉，但是由于周一很多老师反馈雨课堂卡顿，我决定只用钉钉做直播。

接下来我总结一下本周上课情况，我所有的课程均运用的是直播形式开展：

1、我周二开始有课，上午 12 节是 17 级儿童歌曲弹唱选修课，总共 78 名同学在线学习，在未开课之前因考虑到儿童歌曲弹唱歌需要每个学生有电子钢琴，所有曾经一再考虑返校后面授，后在家反复

斟酌感觉理论方面的知识可以在家用网课的形式完成，但是经过此次网课发现学生还是收获很多的，感觉自己临时决定上网课还是较正确的。上课时我主要运用钉钉直播屏幕共享功能，学生能够看到我的PPT，同时运用现场钢琴操作，就是要来回将电脑搬到书桌上搬到钢琴旁，但是感觉学生通过最后的作业反馈还是收获知识了。第一节课结束后我的感受就是，如释重负，感觉好像网络上课效果还是很可观的，曾经课前和杨倩茜老师交流，我说杨老师是不是上20—30分钟就可以，杨老师的第一节课上了一个小时多，我当时感觉怎么上了那么久，自己面对镜头，看不到学生怎么能做到直播这么久，当时很惊讶，但是经过这一周上课我发现20分钟是不可能的，我基本上直播都是一个半小时左右。

2、周二3、4节是1801、02班的声乐课，但是上完这次课，我又跌入了低谷，在声乐课中我发现实践课用网课的形式完成真的还是有一定难度的。声乐课最重要的是要观察学生发声状态、歌唱的气息运用、声音的表现，但是在网络平台上我看不到学生、听不到学生声音，我一度很抓狂。但是我感觉世上无难事只怕有心人，上完课后我反思问题后进行总结，结果在周四下午78节1803、04声乐课我经过反复琢磨，在她们班身上略有成效，我的做法是这样的：我将所讲授的课重点内容练习时，学生看我表现，每讲一个知识点我会先总结知识点中的关键点：比如：发声练习布谷谷，我会让学生首先观察我嘴巴如何放松、同时让学生看到发声的发力点在哪里，最后我先发声让学生聆听。在解决看不到学生模样、听不到声音我采用的方法是连麦和钉钉对话区有小话筒，就跟微信语音聊天一样。这样连麦可以看到个别学生的面部表现、声音表现，对话区小话筒可以实现学生将练声、唱歌的声音发送过来。最后我让学生在钉钉群里进行每天打卡，不强制，最后在作业区学生要最终把自己的练习成果以作业的形式上传。

在这里还有一点就是周四上课之前我都是用老办法，就是群里点名，学生说：某某到的形式看学生的出勤。后来发现钉钉还有一项课前签到功能，还可以设置结束时间，以后每节课都提醒学生课前签到。

3、同理在 1904 和 1901、02、03 在周五一下午的声乐课中我也运用的是上述方法。大一的学生因为零基础我相对进程较慢一点，争取每个学生都能体会、学会。

4、周四上午 1234 节分别是 1701、02 和 1703、04 班的学前儿童艺术教育课，对于理论的我的体会就是要比实践课更适合网络教学，我个人感觉线上网络上理论课要比课上讲更从容一下，因为不用过于紧张，本堂课我运用钉钉屏幕共享，将理论知识与实践知识结合，讲到儿歌部分与学生进行互动，感觉还是比较成功。

5、周五上午 34 节是 19 级学生的儿童乐理与视唱，说实话这节课上的真累，我妈都说你不是说 1 个小时结束嘛，咋上了两个小时，因为她们早早做好了饭结果等我下课的时候饭都凉了。乐理与视唱歌我网课期间只讲了乐理部分，打算视唱部分回到学校面授。乐理部分我还是运用钉钉的屏幕共享完成，同时因为没有白板，我就拿着本子给学生演示，学生通过屏幕观看，在讲音程名称这一环节，运用上述办法完成，学生基本能够掌握。

通过一周的网络教学我的个人体会就是实践课比如我的声乐课，在网络平台完成教学有一点难度，但是更多体会是钉钉带给我的进步，比如钉钉的签到功能、钉钉的屏幕共享、钉钉的连麦、钉钉的语音，这个功能的完善保证我课堂的顺利进行，课结束但是练习没有结束，比如钉钉的打卡、作业功能让我对学生的评论更能接近学生。今早收到学生信息，学生说老师网课也有很多好处，比如回看功能，让我感觉你的课随时随地都在，随处都能学习。